

prodotto da
K i n é

un film di
HomeMovies
ARCHIVIO NAZIONALE DEL FILM DI FAMIGLIA

in collaborazione con
Regione Emilia-Romagna

formato ridotto

libere riscritture del cinema amatoriale

Enrico Brizzi
Ermanno Cavazzoni
Emidio Clementi
Ugo Cornia
Wu Ming 2

"FORMATO RIDOTTO. LIBERE RISCRIITTURE DEL CINEMA AMATORIALE" UN FILM DI HOME MOVIES PRODOTTO DA KINÉ IN COLLABORAZIONE
CON LA REGIONE EMILIA-ROMAGNA TESTI DI ENRICO BRIZZI ERMANNO CAVAZZONI EMIDIO CLEMENTI UGO CORNIA WU MING 2
IMMAGINI ARCHIVIO NAZIONALE DEL FILM DI FAMIGLIA SUONO DIEGO SCHIAVO MUSICHE MASSIMILIANO AMATRUDA
MASSIMO CAROZZI FABIO CIMATTI MONTAGGIO CLAUDIO GIAPPONESI ANIMAZIONE LUCA MAGI
REALIZZAZIONE ANTONIO BIGINI CLAUDIO GIAPPONESI PAOLO SIMONI
WWW.FORMATRIDOTTO.COM

formato ridotto

libere riscritture del cinema amatoriale

Enrico Brizzi, Ermanno Cavazzoni, Emidio Clementi, Ugo Cornia, Wu Ming 2

un film di Home Movies

prodotto da Kiné

in collaborazione con la Regione Emilia-Romagna

anno 2012

durata 52'

formato HD da 9,5mm, 16mm, 8mm, Super8

testi Enrico Brizzi, Ermanno Cavazzoni, Emidio Clementi, Ugo Cornia, Wu Ming 2

immagini Archivio Nazionale del Film di Famiglia

musiche Massimiliano Amatruda, Massimo Carozzi, Fabio Cimatti

suono Diego Schiavo

montaggio Claudio Giapponesi

animazione Luca Magi

realizzazione Antonio Bigini, Claudio Giapponesi, Paolo Simoni

Un film collettivo che segna l'incontro tra Home Movies e un gruppo di scrittori. Enrico Brizzi, Ermanno Cavazzoni, Emidio Clementi, Ugo Cornia e Wu Ming 2 hanno elaborato dei testi originali trovando nelle immagini dell'Archivio Nazionale del Film di Famiglia l'occasione di sperimentare nuove tecniche narrative. Grazie ad approcci molto diversi tra loro in un'opera unica convergono cinque episodi dagli esiti sorprendenti, singoli film di corta durata, di volta in volta trasfigurati in saggio, racconto, cronaca e divagazione. Forme del cinema documentario accomunate da una matrice comune: il variegato universo emiliano-romagnolo.

EPISODI

"Uomo donna pietra" di Enrico Brizzi

La scalata di una montagna come rito di iniziazione alla vita amorosa in un racconto di fiction costruito su immagini documentarie.

"Uomini la domenica" di Emidio Clementi

Il rito della partita di calcio vissuto da un gruppo di tifosi degli anni Cinquanta, rivisitato attraverso le parole di chi oggi lo osserva a distanza.

"Il mare d'inverno" di Ermanno Cavazzoni

Perché gli umani occupano questo strano spazio che è la spiaggia? Come fa il mare a riappropriarsene? Una rilettura in chiave apocalittica della vacanza al mare.

"51" di Wu Ming 2

La pellicola del cineamatore Angelo Marzadori su un festival dell'Unità del 1951 origina un piccolo saggio sul comunismo in salsa italiana.

"Strade" di Ugo Cornia

Un viaggio personalissimo sulle strade dell'Emilia-Romagna attraverso un turbine di camera-car, ricordi e musica jazz.

www.formatoridotto.com

www.homemovies.it